



## Inhoud

- gedAchten
- Nieuwe website Amstelveen College van start
- Leerlingen maken zonnecel
- Amsterdamse Stopera bezet door Amstelveen College
- Workshops bij de voorstelling STRADA van Fellini
- Uit de ICT en ELO Nieuwsbrief januari 2012

### Colofon:

ContACT is een uitgave van het Amstelveen College onder verantwoordelijkheid van de directie.

ContACT is bestemd voor: ouders en verzorgers van de leerlingen van de school. Exemplaren worden verzonden aan collega-scholen, gemeente en andere belangstellenden.

**Adres:** p/a Startbaan 12,  
1187 XR Amstelveen

**Contactpersoon:** R.L.M. Kersing  
rkersing@amstelveencollege.nl

**Oplage:** 1500, per email abonnement

**Redactie:** R.L.M. Kersing

ContACT staat ook op [www.amstelveencollege.nl](http://www.amstelveencollege.nl)

## gedAchten

door: M.G.A. Manders, rector

Het winterse weer geeft mooie tafereeltjes en grote ongemakken. Denkend aan winterse tafereeltjes geniet ik van onze schaatsende leerlingen op de Poel. Een groepje hockeyt, een andere groep rond de Poel op de schaats en een derde groepje loopt een rondje rondom die zelfde plas. Leuk om te zien hoe collegae lichamelijke opvoeding gewoon hun lessen omgooien om het moment te pakken en/of een dagdeel te organiseren. Ik vind het belangrijk dat wij dat doen.

Schaatspret is wat mij betreft een stukje cultuur om te koesteren. Daarnaast zie ik mensen zelden zo open en vrolijk als op natuurijs. Het lijkt wel alsof iedereen er goede zin van krijgt. Maar nu weer aan het werk. Na mijn schaatsperikelen op de Poel, de Kortenhoefse plassen, Vechtplassen en het Naardermeer moet ik echt achterstallig werk inhalen. Dit stukje schrijven bijvoorbeeld.

Het winterse weer bracht niet alleen maar mooie tafereeltjes voor het AC. Heftige sneeuwval voorafgegaan door code oranje door het KNMI maakte bijna een vervroegd einde aan ons tweede open huis. En op maandagochtend 13 februari gaf het KNMI code rood. Ik maakte mij zorgen over het welzijn van mijn leerlingen en medewerkers, maande hen via itslearning tot voorzichtigheid en gaf aan dat tot 11 uur geen absentiecontrole plaats zou vinden. Ik bleek te goed van vertrouwen.

Zelfs een aantal al aanwezige leerlingen maakte dankbaar gebruik van deze escape en was tijdens de volgende les niet meer aanwezig. Nooit meer zo doen dus. >>



Het AC mag zich verheugen in een toenemende populariteit. Op het eerste open huis werden op de Havo-Vwo locatie maar liefst 610 mappen uitgedeeld aan toekomstige bruggers en hun ouders. Dat is ruim 100 meer dan vorig jaar. Met name het ACE-gymnasium en de plusprofielen bleken populair. Ook op de Mavo locatie was de belangstelling groot. Of de toenemende belangstelling tot nog meer aanmeldingen gaat leiden weet ik niet, maar ik ben blij met het steeds verder verbeterend imago van onze school.

Wellicht staat uw kind er fantastisch voor. In dat geval is deze alinea niet voor u bedoeld. Maar mocht het een beetje tegenzitten op het rapport, dan is het nu zaak er werk van te maken. Ook al is het pas februari, dit jaar is nu zo om. Veel leerlingen die er iets minder goed voor staan, die van u natuurlijk niet, komen pas later in het jaar in actie om hun cijfer te verbeteren. Dat lukt dan helaas lang niet altijd. Ik adviseer u dan ook het gesprek met uw kind op tijd aan te gaan. Wij zullen dat van onze kant in ieder geval doen. ■

## Nieuwe website Amstelveen College van start

Door R.L.M. Kersing

Tijdens de kerstvakantie ging de lang voorbereide nieuwe website van het AC van start. Bij opmaak en samenstelling zijn onze eigen leerlingen betrokken geweest – en dat is aan vormgeving en uitvoering ook te zien. Flitsend, modern, leerlinggericht, er bereiken ons veel positieve reacties van vooral jonge mensen.

Daarvoor is de nieuwe website ook bedoeld: voor nieuwe leerlingen en hun ouders. Veel aandacht wordt besteed aan visie en aanbod van de school, de plusprofielen en ACE-gymnasium, de onderwijsresultaten en de nieuwbouw. Allemaal topics in de huidige ontwikkeling van de school. Voor de oud-leerlingen (alumni) is er een aparte pagina waar zij zich in kunnen schrijven en contact met elkaar kunnen onderhouden.

Leerlingen en ouders die al aan het Amstelveen College verbonden zijn, zullen op de website niet meer de gebruikelijke informatie vinden. Roosters, cijfers, brieven voor ouders, verlofaanvragen, verslag uit de afdelingen: u vindt het inmiddels allemaal in itslearning, waar u met uw eigen code kunt inloggen op uw persoonlijke pagina. ■



### Een nieuwe school! Van visie tot stenen

In 2013 zal het Amstelveen College een nieuw gebouw betrekken aan de Sportlaan in Amstelveen. Een gebouw gemaakt voor ons onderwijsconcept. De verwachte oplevering is het voorjaar van 2013, wellicht iets eerder. Het was een inspirerend proces om samen met ouders en leerlingen van visie tot stenen te komen in het ontwerp van ons nieuwe gebouw.

3D ANIMATIE ▶



## Leerlingen maken zonnecel

door J. Püttmann



Op 18 januari bezocht de Discovery Truck van de Rijksuniversiteit Groningen het Amstelveen College. Ook vorig jaar was dit rondreizende practicumlokaal en collegieruimte bij ons te gast. De truck is één en al fascinatie voor de bezoekende scholier. Alle leerlingen van de tweede klas Havo en Vwo van het Amstelveen College kregen een interessante practicumles over de zonnecel. Met behulp van een animatiefilm werd uitleg gegeven over de werking van zonnecellen en over de zon als duurzame energiebron. Daarna gingen de leerlingen aan de slag met onder andere glasplaatjes en chemicaliën om zelf een zonnecel te maken, die energie kan opwekken.

Het doel van de Discovery Truck is om bij leerlingen op een andere en leuke manier het enthousiasme voor de exacte vakken te vergroten. Deze activiteit past in het landelijke Bèta Excellentprogramma, waaraan het Amstelveen College ook meedoet. Binnen dit programma organiseren scholen regelmatig extra activiteiten om het bèta onderwijs onder de aandacht van leerlingen te brengen. ■

# Amsterdamse Stopera bezet door Amstelveen College

Mw. E.M. Rosenstein

**Collega's hoorden menig bezoeker verbaasd reageren: "Wat nu, hier komt een hele stoet jonge kinderen aan, dat kan toch nooit, die zijn pas een jaar of 10, 12. Wat moet dat worden?"**

Donderdag 19 januari was het dan zover, en gingen alle leerlingen van beide 1e klassen ACE-gymnasium 's middags naar Amsterdam naar het Muziektheater aan de Amstel (ook wel Stopera genoemd). Daar wachtte een totaalpakket aan activiteiten, variërend van een middag durende workshop tot een rondleiding door alle ruimtes en decors van het theater.



Geflankeerd door enkele enthousiaste collega's (mw. Alderden, Bruinsslot, den Enting, Vermaase en uiteraard ondergetekende) en enkele ouders die zich speciaal voor dit evenement hadden vrijgemaakt, genoot iedereen volop van het aanbod.

Tijdens de middag durende workshop werden de theatrale talenten van de leerlingen (en collega's) getraind, geoefend en tot grote hoogtes gebracht. Fladderend als nachtegaal, plechtstatig als Chinese keizers, zingend, rollend, dravend, fluisterend, magisch was het allemaal zeker. Scènes werden ingestudeerd en opgevoerd, er werd gezongen, ongekende gebieden werden betreden.

De rondgangers hadden ondertussen de met 50.000 (!) liter water gevulde orkestbak geïnspiceerd en de manshoge kunstig vervaardigde Chinese poppen van dichtbij kunnen bewonderen. Innig tevreden togen we om 17 uur naar een nabij gelegen Italiaanse pizzeria, die het ongelooflijke waarmaakte: voor 50 personen in goede orde een heerlijke pizza fabriceren, binnen de korte tijd die we daarvoor beschikbaar hadden. En wat was het daar gezellig, al die tafeltjes gevuld

met kwebbelende leerlingen, een grote tafel met ouders en docenten (ook de heren Bakels en Gielen hadden zich inmiddels bij ons gevoegd) - en alles zonder een wanklank of onenigheid.

Na spijs en drank om half acht weer richting theater; daar voegden zich nog een aanzienlijk aantal medewerkers van het AC bij het gezelschap. Verspreid over zaal en tweede balkon kregen we een ongelooflijk schouwspel aangeboden: Schimmenspel met kunstige vinger/handartiesten, acrobatiek van de hoogste orde en na de pauze het (in het Russisch gezongen) verhaal van de Chinese nachtegaal (n.b. het gelijknamige sprookje van Andersen) op muziek gezet door Igor Strawinski (19de eeuw).

Omdat iedereen goed op de hoogte was van het verhaal en er herkenning was van scènes, muziek en andere details, konden we er volop van genieten. Verzuchtingen als "kon ik hier maar elke dag naar toe; ik zou er zo weer heen willen" en andere opgetogen uitlatingen waren aan de orde van de dag.

Om 22 uur was het afgelopen - iedereen ging weer terug naar huis, per metro, per auto, per fiets.

In totaal hebben 60 medewerkers en leerlingen van het Amstelveen College, en 5 ouders deze happening mee mogen maken.



Collega's hoorden menig bezoeker verbaasd reageren: "Wat nu, hier komt een hele stoet jonge kinderen aan, dat kan toch nooit, die zijn pas een jaar of 10, 12. Wat moet dat worden?" En dan, in de pauze, na afloop, zich verbazend en vol bewondering over het onberispelijke gedrag van de kinderen, en over hun belangstelling.

Spontaan ontstonden er gesprekken tussen bezoekers en onbevangen leerlingen; ervaringen werden uitgewisseld, meningen geventileerd. Kortom, het was een overweldigend succes om met deze grote groep jonge leerlingen zo'n topattractie mee te hebben mogen maken.

Aangezien we vorig jaar overigens ook al met de eerste ACE klas op stap waren naar de opera (Het Vosje), eveneens een groot succes, hopen we een dergelijke culturele activiteit structureel op te gaan nemen in het ACE programma van de eerste klassen. ■





## Workshops bij de voorstelling STRADA van Fellini

Een CKV-activiteit Mavo locatie, woensdag 14 december.

Mw. G.A. Smilde

**Het is even aftasten wat een acteur van de voorstelling die jij gaat bezoeken, van je wil! Je hebt je opgegeven voor camera en film, of voor freestyle basketbal, voor Rap of Hiphop, of voor acteren.**

Maar hoe gaat dat nou met de opnames die in de voorstelling gebruikt gaan worden? Hoe gaat dat in zijn werk?

Leerlingen van de derde klassen verzamelen zich eerst in verschillende grote lokalen, maken kennis met de desbetreffende enthousiaste acteurs, krijgen uitleg, oefenen hun kunsten met tekst, dans, basketbal, camera's en het zwarte doek. Eerst schuchter daarna steeds losser. Daarna gaan de groepjes naar het verduisterde tekenlokaal waar felle lampen, een groot groen scherm, een grote microfoon aan een lange stok aanwezig zijn. Het ziet er uit als een echte studio en dat roept de juiste spanning op.

Tijdens de voorstelling STRADA van Fellini, zullen leerlingen op een scherm te zien zijn, waarbij ze vragen beantwoorden die de acteur ze 'stelt', of terwijl ze voicemail inspreken. Soms gaat de opname in één keer goed, maar soms moet het wel vier keer over! Wat een concentratie en wat een lach als het goed is gegaan. En verder is het leren 'springen' van de zinkende Titanic ook erg leuk: je moet ernstig kijken, niet grijnzen, je gaat immers de dood tegemoet!

En dan de dansers die de sterren van de hemel dansen voor het groene doek. Het is voortreffelijk gegaan.

Op 18 januari, in het Rozentheater zullen we zien hoe de kilometers film een plek hebben gekregen, hoe de kennis over film en voorstelling vergroot is en hoe daardoor de betrokkenheid zoveel groter zal zijn. ■



## Uit de ICT en ELO Nieuwsbrief januari 2012

Door T. Velzeboer, ICT coördinator

### ieniemienie cursus itslearning voor ouders

Op de spreekavonden in december hebben leerlingen minicursussen itslearning aan ouders gegeven. Een al dan niet bewuste tyffout leidde tot de werktitel van deze cursuses.

Van half zeven tot tien uur konden ouders binnenlopen in een computerlokaal en instructies krijgen hoe ze konden inloggen, berichten laten doorsturen, meldingen ontvangen, en dergelijke. Ondanks de korte voorbereidingstijd vonden we op de Havo-Vwo locatie 12 leerlingen bereid om ouders één op één te helpen.

De avond was een succes. Er zijn veel ouders langs geweest, die uitstekend uitleg kregen van de leerlingen die in het kader van hun Maatschappelijke Stage als vrijwilligers meehielpen. Mw. Meijer van de administratie en ik zelf hebben op de Havo-Vwo locatie ouders kunnen helpen, die niet alleen met vragen kwamen over itslearning, maar ook over andere systemen die we (laten) gebruiken.

Er kwamen vragen – en soms klachten – over de slechte toegankelijkheid van de systemen en vooral de onvindbaarheid van informatie.

Er kwamen ook complimenten over de gevonden oplossingen en de uitleg bij de systemen door de leerlingen verduidelijkte het nodige.

Onbedoeld hadden we deze avond ook een soort

helpdeskfunctie en waar nodig heb ik vragen doorgestuurd of staan ze hieronder beschreven.

- Waarom staan toegezegde brieven over kerstdiner, sportdag en goede doelen actie niet op het desbetreffende dashboard (i.c. vwo onderbouw)?
- Waarom zoveel verschillende inlognamen en wachtwoorden?
- In de leerlingenportal staat het rooster, maar ook op Infoweb. Waarom op twee plekken? Welke is actueel?
- Hoe werken digitale leermiddelen?
- Waar staat nou eigenlijk bepaalde informatie?
- Gegevens over ouders staan niet altijd correct in @VO / SOM, waardoor in itslearning ouders niet altijd aan de goede leerling worden gekoppeld.

Kortom, allemaal vragen en verbeterpunten.

We gaan ermee aan de slag!  
Een advies dat ik graag doorgeef aan de leiding van de school: zorg dat op spreekavonden altijd een soort van helpdesk beschikbaar is, waar ouders allerlei soorten vragen kunnen stellen.

### De voordelen van een leerplatform vanuit leerling-perspectief

Recent onderzoek onder 1000 leerlingen in Engeland laat zien wat zij vinden van itslearning en hoe zij het graag zouden willen gebruiken. De United Church Schools Trust is een van de

meest diverse onderwijsgroepen van Engeland, zowel wat betreft geografische als demografische spreiding.

Sinds 2007 gebruikt de groep itslearning om docenten te helpen bij het creëren en delen van bronnen en bij het verzorgen van interessante digitale lessen in de klas.

In 2011 voerde Albin Wallace, Hoofd ICT en e-learning, een onderzoek uit onder 1000 leerlingen uit het voortgezet onderwijs (die allemaal itslearning gebruiken), om erachter te komen wat de leerlingen precies vinden van het online leerplatform. Het onderzoek leverde een aantal interessante resultaten op.

### Waar gebruiken leerlingen het leerplatform voor?

De grote meerderheid van de leerlingen gaf aan dat het itslearning leerplatform vooral nuttig was voor het ontvangen, maken en inleveren van huiswerk en het ontvangen van snelle feedback hierop. Maar ook het arrangeren van leerbronnen, communicatie met docenten en het invullen van enquêtes en polls zijn populair.

### Waar en wanneer gebruiken leerlingen het leerplatform?

Uit het onderzoek bleek ook dat de meeste leerlingen (85%) het platform op school gebruiken. Dit getal is wellicht zo hoog omdat veel van de scholen binnen de UCST-groep leerlingen toegang geven tot computers na schooltijd. Verder gebruiken de meeste leerlingen (45%) het platform één keer per week, terwijl slechts 1 op de 5 het elke dag gebruikt.

### Prettig en eenvoudig

Als hen wordt gevraagd of zij het gebruik van itslearning als prettig ervaren, geeft meer dan 70% van de leerlingen een positief antwoord, wat een bijzonder goede score is als je bedenkt dat de meeste leerlingen het vooral gebruiken voor hun huiswerk. Leerlingen lijken het ook niet moeilijk te vinden om het online leerplatform te gebruiken. Negen van de tien leerlingen vonden het platform vrij eenvoudig of zeer eenvoudig te gebruiken, en gebruiksgemak was een van de punten waarop het leerplatform het hoogste scoorde. ■

Bron: [itslearning.nl](http://itslearning.nl)